

Arte Prehistórico y Mesopotámico

Arte Parietal: Arte mural, realizado en las paredes



Altamira

Arte Mobiliario: Relativo al mueble. Dicese del arte ejecutado en objetos que pueden desplazarse, que no pertenecen a un conjunto inmóvil: plaquetas, estatuillas, cofrecitos, muebles, etc.

Bastón de mando



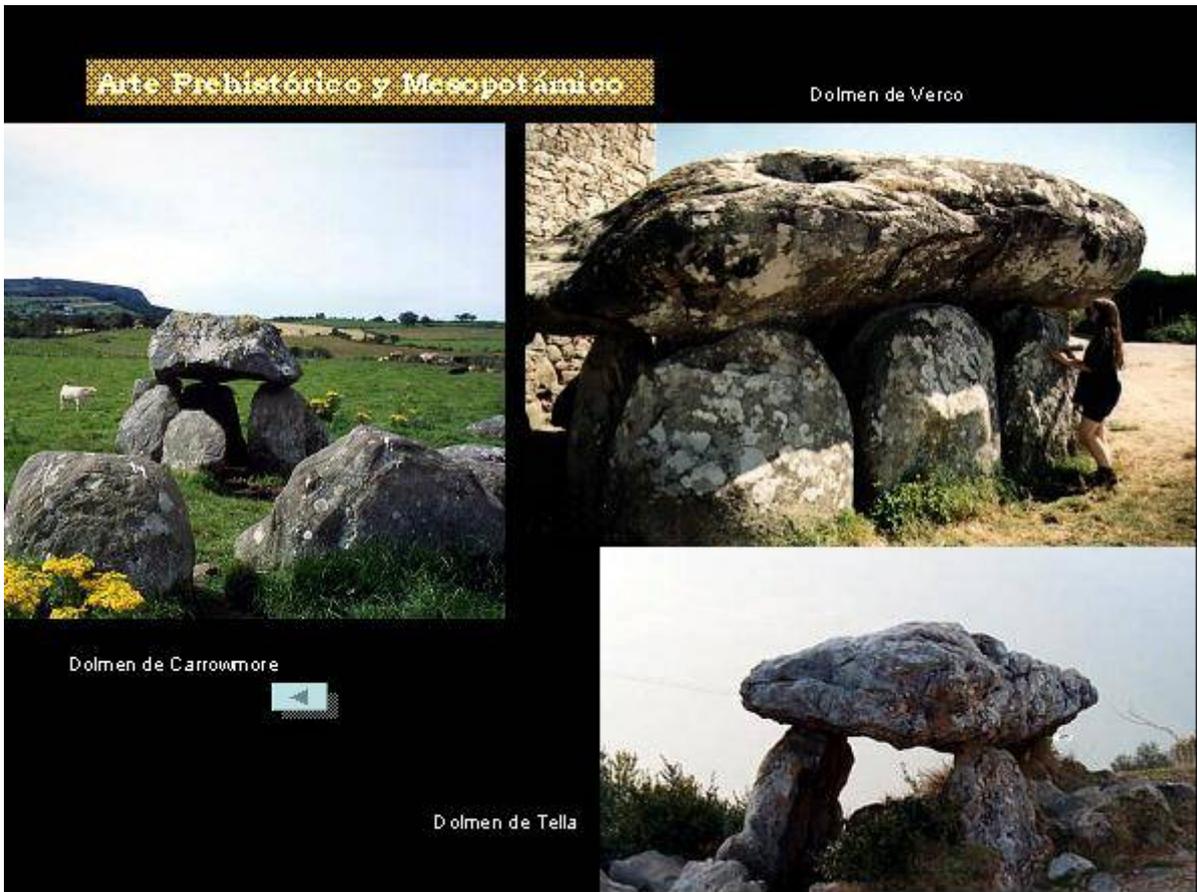
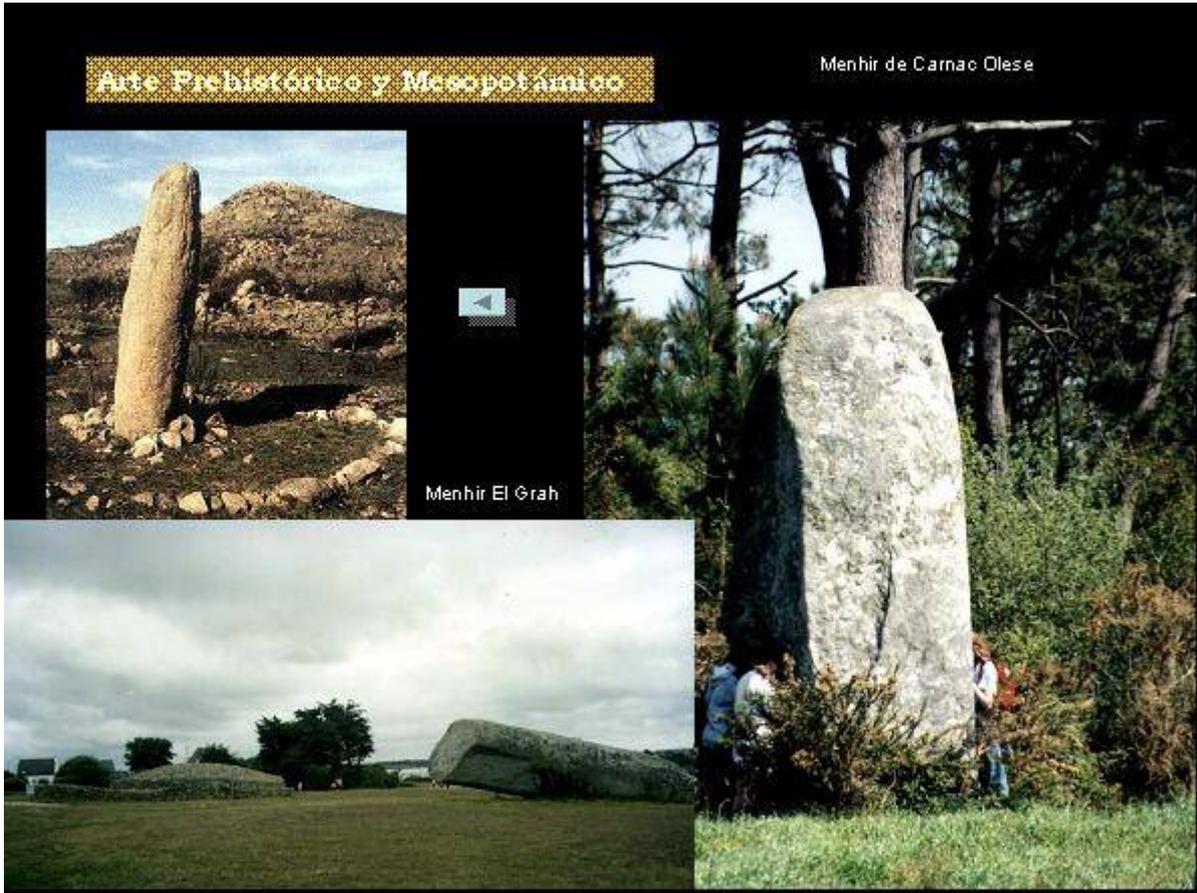
Arte Prehistórico y Mesopotámico

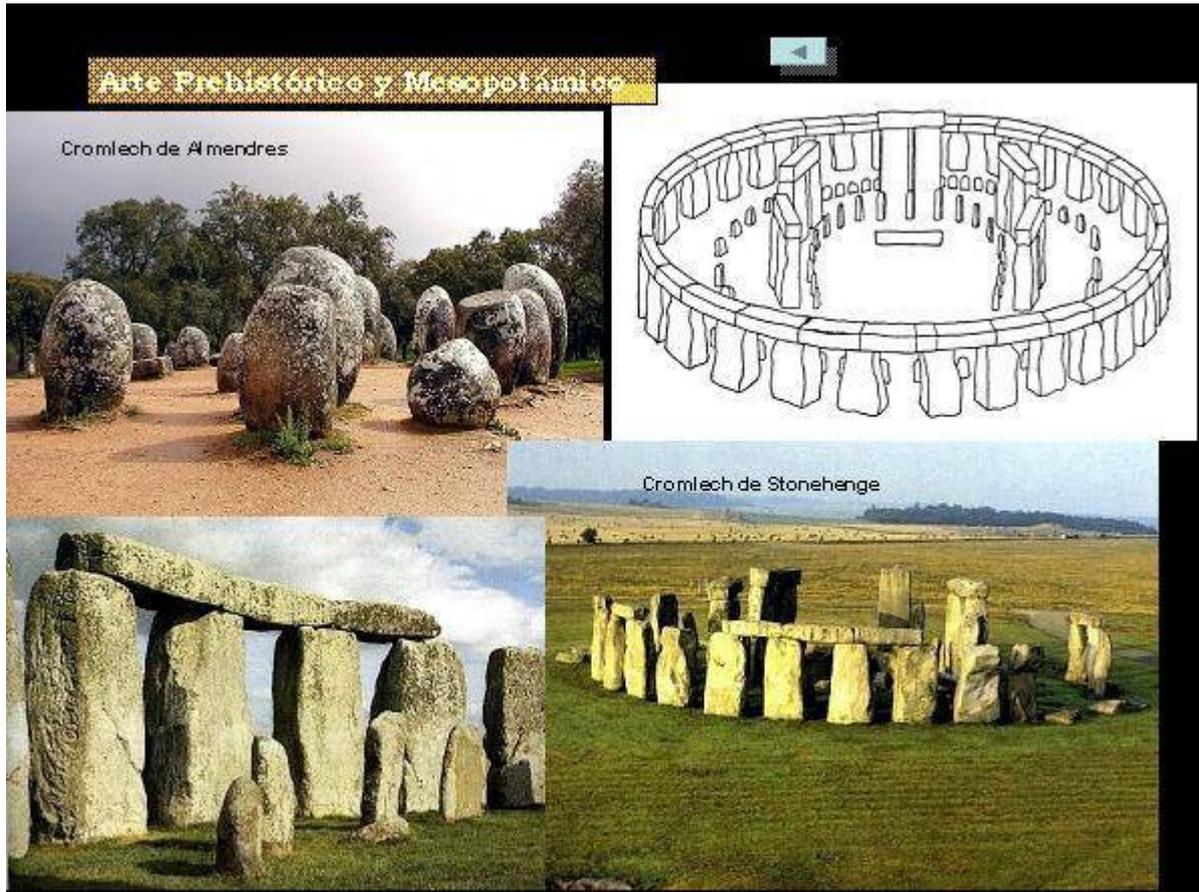
CULTURA MEGALÍTICA: son las primeras construcciones humanas realizadas con grandes piedras, en ámbito europeo y en el transcurso del V al II milenio a.C. coincidiendo con la Edad de los Metales. Destacan Inglaterra, Francia y España.

MENHIR: Piedra larga monolítica clavada verticalmente en el suelo. Es palabra bretona ▶

DOLMEN: Megalito en forma de mesa. Generalmente se usó como sepultura. De corredor: cueva artificial formada por yuxtaposición de dólmenes trilíticos. ▶

CROMLECH: Agrupación de menhires con dos disposiciones, en línea o en círculo. En línea se disponen en dirección Este Oeste y se relaciona con el culto al Sol. En círculo puede haber uno o varios anillos y posee un sentido religioso. Destaca el de Stonehenge ▶



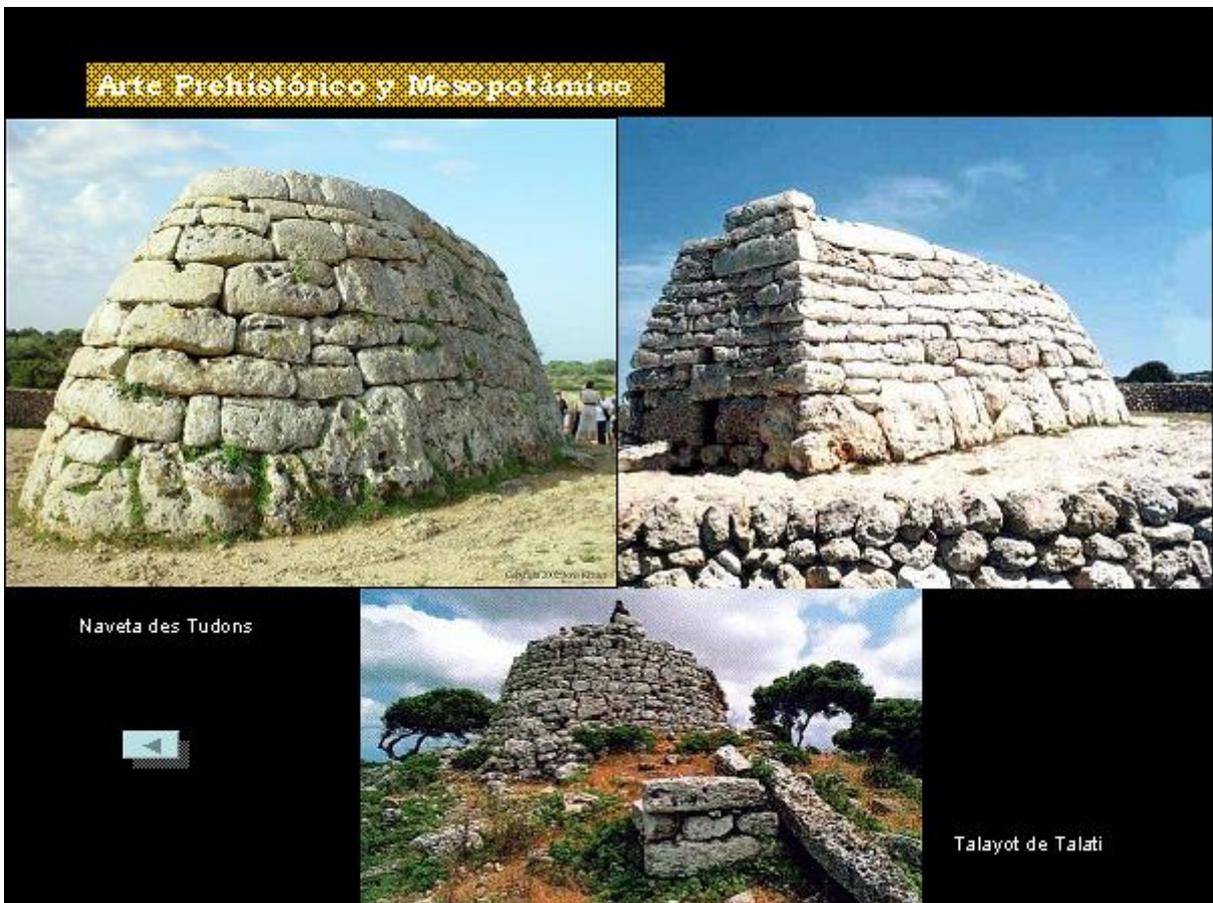
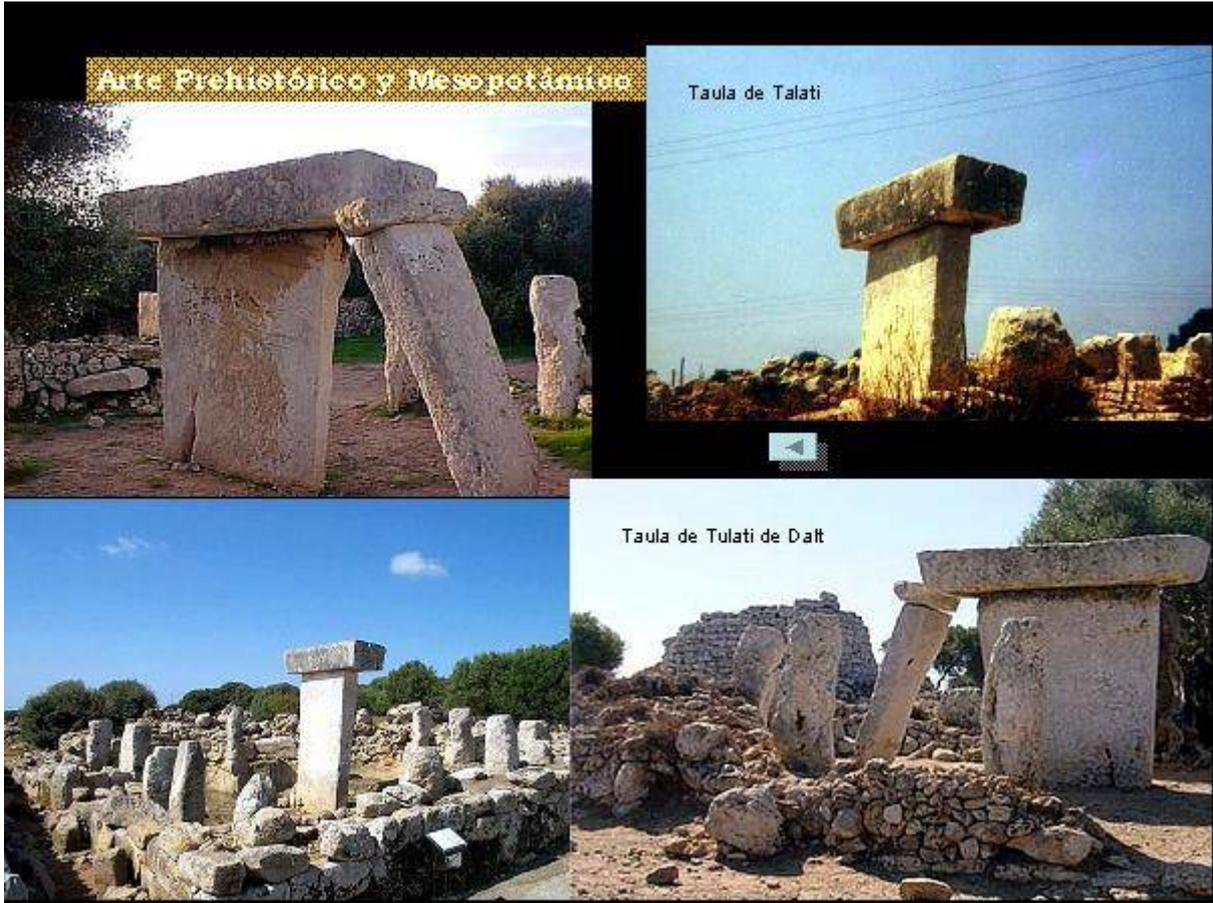


Arte Prehistórico y Mesopotámico

TALAYOT: Monumento megalítico de las Baleares, semejante a una torre de vigilancia de poca altura o atalaya. ▶

TAULA: (En mallorquín mesa) Monumento megalítico balear consistente en un menhir vertical que sostiene en equilibrio una gran piedra horizontal ▶

NAVETA: Construcción megalítica balear en forma de tronco de pirámide de base rectangular o en quilla de barco aplanada e invertida ▶

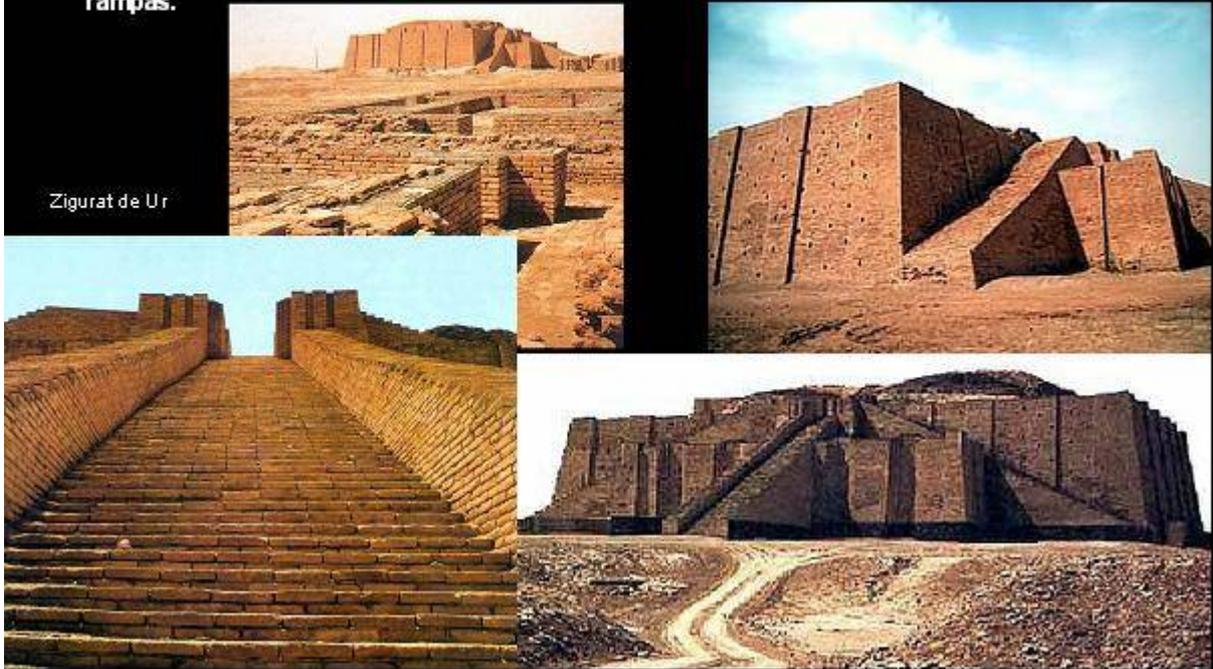


Arte Prehistórico y Mesopotámico



ZIGURAT: Santuario en forma de torre tradicional de la arquitectura religiosa en la antigua Mesopotamia. Torre piramidal y escalonada formada por la superposición de cuerpos decrecientes en número variable, de planta rectangular o cuadrada, con escaleras de acceso y rampas.

Zigurat de Ur



Arte Prehistórico y Mesopotámico

Zigurat de Ur Reconstrucciones

